

Geburtsdatum 25.10.1982
Geburtsort Bernburg
Größe 166 cm
Stimmlage Mezzosopran



Ausbildung

2023 Geburt meiner Tochter – stetige Menschbildung
 2018 - 2019 Contact Improvisation – Julian Elizari Romeo, Berlin
 2015 - 2021 Schauspiel; Judith von Radetzky - Philippe Cotten, Berlin/Paris
 2013 - 2015 Kabarett; Gisela Oechelhaeuser und Philipp Schaller, Dresden
 2012 Comedia dell'arte Seminare; David Zurbuchen, Schweiz
 2012 Barockgestik; Nils Niemann, Berlin
 2003 - 2009 Gesangsstudium, KS Undine Dreißig, O.-v.-Guericke Universität Magdeburg; Abschluss künstlerisches Diplom

Stipendien / Förderungen

2023 Nachfolgestipendium des Deutschen Musikrates
 2022 Stipendium des Deutschen Musikrates
 2021 „Sokrates – Warum gerecht sein?“ Produktion gefördert durch Fonds Daku und dem Senator für Kultur Bremen. Die Aufführungen unterstützt von der Friedrich Ebert Stiftung

Bisherige Arbeiten (Auswahl)

Musiktheater

<u>2022</u>	Ganymed	Die schöne Galathe	Chorinale; ML: Urs-Michael Theus
<u>2021</u>	Despina, Columbina	Tausend Verehrer	i-confindeti; R: Jürgen Hinz
<u>2019</u>	Erzähler	Peter und der Wolf	Choriner Opernsommer; ML: H. Schella
	Prinz Orlofsky	Die Fledermaus	Choriner Opernsommer; R: H. Schella
<u>2017</u>	Stasi	Csrdsfrstin	Operettensommer ; R: S. Wapenhans
	2.Dame	Die Zauberflöte	Choriner Opernsommer; R: H. Schella
<u>2016</u>	Ottilie	Im weißen Rl	Operettensommer ; R: Wapenhans
<u>2015</u>	Ariadne	Ariadne auf Naxos (Bender)	i confidenti, Potsdam; R: Jürgen Hinz
<u>2014</u>	Mrs. Nolan	The Medium (Menotti)	ML: Matthew Toogood; R: Elisabeth Baz
<u>2011</u>	Eliza Doolittle	My Fair Lady	Engelsaal Hamburg
<u>2010 - 2011</u>	Ottilie	Im weien Rl	event-theater; R: Sylvia Kuckhoff
<u>2009</u>	Fritzie	Cabaret	Theater Magdeburg; R: Christian Poewe
<u>2008 - 2011</u>	2. Knabe	Die Zauberflte	Theater Magdeburg; R: Holger Potocki
<u>2006</u>	Schatten	Licht (W. Bhmer)	Theater Magdeburg; R: Cornelia Just

Schauspiel

<u>2021</u>	Sokrates	Warum gerecht sein?(Platon)	GraphitTheaterLabor; Judith v. Radetzky
<u>2018 - 2020</u>	Kleiner Soldat u.a.	Hase Hase	Komödie am Kurfürstendamm; R:Coline Serreau
<u>2016</u>	Pimpinella	Pimpinella	i-confidenti, Potsdam; R: Jürgen Hinz
		Das Schiller Puzzle!	R. Thomas Wiesenberg
<u>2013 - 2015</u>	Dolores/Tilla	3 Programme	krimimobil; R: Karsten Morschett
<u>2012</u>	Die Karschin	O, meine Phantasie ist heftig	i confidenti, Potsdam R: Nils Niemann
<u>2004 - 2012</u>		4 Programme	Kabarett Prolsterrat, Magdeburg
<u>2006</u>	Alexandra	Das Erbe der Narren (Ende)	R: Ines Trumpler-Schwitkowski; Bernburg

Solistische Konzerte und Programme

<u>2022</u>	Weill, Lincke, Gaze	Die goldenen 20er	Berliner Vocaphoniker R: Roger Pabst
<u>2022</u>	Weihnachtskonzerte	Klassisch	Konzertorchester Eberwaslde ML: Urs-Michael Theus
<u>2022</u>	Programm	Zur Sache, Frau B.!	Duo Bremerich-Broneske
<u>2021</u>	F. Hollaender Revue	Ich bin von Kopf bis Fuß	Berliner Vocaphoniker; R: Inka Pabst
<u>2021</u>	3 Konzertreihen	Musical/ Revue /Operette	Konzertorchester Eberswalde ML: Urs-Michael Theus
<u>2021</u>	Moderation	Kabarettfestival	Bundesvereinigung Kabarett
<u>2020</u>	3 Konzertreihen	Oper/Musical	Konzertorchester Eberswalde ML: Urs-Michael Theus
	Programm	Duo Bremerich Broneske	Prem. Schlossgut Altlandsberg
	Show	Die Goldenen Zwanziger	Berliner Vocaphoniker
<u>2019</u>	Gesang/Mod.	Ehrenpreisvergabe	Rotes Rathaus Berlin
	Kurzfilm	BLIND DATE - Intrusion	R.: Karsten Lath
<u>2016</u>	Sopran-Partie	Gloria D-Dur (Vivaldi)	Würzburg
<u>2015 – 2019</u>	8 Konzertreihen	Oper/Musical/Pop	Konzertorchester Eberswalde; ML: H-Schella
<u>2014</u>	Liederzyklus	Mots Pluie Partition UA	Dmitri Pavlov
<u>2012</u>	Alt-Partie	Johannes Passion	Schlosskirche Bernburg
<u>2006</u>	Alt-Partie	Weihnachtsoratorium	Schlosskirche Bernburg

Chorarbeiten:

2007 – 2022: div. Chorarbeiten, u.a:

Messiah (Händel); Requiem (Verdi); Stabat Mater (Rossini); Kantate zum 20. Jahrestag der Oktoberrevolution (Prokofiev); Carmina Burana (Orff) Magnificat; Johannes Passion; WO (Bach); Lady MacBeth von Mzensk (Schostakowitsch); 9. Sinfonie (Beethoven); Das klagende Lied (Mahler)

Im Bereich Konzert und Oper u.a. mit folgenden Ensembles:

Magdeburger Opernchor // Ernst Senff Chor // Berlin Neuer Potsdamer Kammerchor

Auftrittsreferenzen (Auswahl):

Schloßpark Theater Berlin, Wühlmäuse Berlin, Theater Brandenburg, Konzerthaus am Gendarmenmarkt, Kammerspiele Magdeburg, Kulturzentrum Rathenow, Altstadttheater Köpenick, Schillertheater Berlin, Weimarahalle, Theater Ost Berlin, Kulisse Eimke, Bestehornhaus Aschersleben, Kleistforum Philharmonie Berlin, Rotes Rathaus Berlin, Volkssolidarität Leipzig, Roncallihaus Magdeburg, Erlöserkirche Berlin, Stadthalle Bernau, Komödie am Kurfürstendamm, Kabarett „...nach Hengstmanns“, TheaterForum Kreuzberg, Theater Bernburg, Meistersingerhalle Nürnberg, Kloster Chorin, Kloster Dargun, Schlossgut Altlandsberg, Lachmesse Leipzig, Nicolaisaal Potsdam, Landesgartenschau Beelitz, Ueckersaal Torgelow, Prinzregententheater München, Opernhaus Magdeburg T-Werk Potsdam, Neues Palais Potsdam,...

Kontakt:

Alexandra Broneske – Mezzosopran
0176 - 64 12 12 10
broneske.a@gmx.de
www.alexandra-broneske.de